

EL AUTOR

FERNANDO ESCALANTE GONZALBO



FERNANDO ESCALANTE GONZALBO SE HA GANADO UN LUGAR DE PRIVILEGIO EN EL MUNDO ACADÉMICO E INTELECTUAL DE MÉXICO. Sus aportaciones a la reflexión sobre el papel de los ciudadanos en el ámbito público o, mejor, sobre la forma en que los ciudadanos han sido vistos desde el poder, constituyen una de las propuestas analíticas más importantes para entender los problemas históricos de la política y de la cultura política en nuestro país. Su obra más conocida, **Ciudadanos imaginarios**, se aproxima ya a la categoría de clásico del pensamiento mexicano.

Esta colección arrancó con un texto de Federico Reyes Heróles en el que se invoca la necesidad de construir una cultura de la transparencia y ofrece las razones por las que, además, es necesario definir una política pública que la garantice. Si el texto de Reyes Heróles pone los acentos en la publicidad, el de Escalante coloca los matices en la esfera de la privacidad. Que todos los asuntos públicos sean realmente públicos, no significa que tengamos, que debemos resignarnos a perder el ámbito de lo privado y de lo íntimo. Para poderse cumplir a cabalidad, todo derecho ha de tomar en cuenta sus propios límites, y eso es

lo que Escalante señala con claridad y lucidez.

Así, los dos primeros números de la colección "Cuadernos de Transparencia" del IFAI, establecen ya, de entrada, ambos extremos: las razones para pugnar por la mayor información pública y las razones para impedir que ese recurso se convierta en un instrumento de invasión a la privacidad.

El texto de Escalante es un material excepcional además, por su acuciante actualidad, por su precisión conceptual, por la forma en que está escrito, por sencillo y porque, no obstante, da cuenta de la verdadera complejidad de los pro-

blemas, sin concesiones. A partir de supuestos teóricos muy simples, como el de la distinción entre la libertad de los antiguos y la de los modernos de Benjamín Constant, Escalante teje una explicación clara sobre la importancia que tiene para la civilidad el doble esfuerzo de hacer públicos los asuntos públicos y privados los que corresponden a la vida privada. Una idea sencilla pero de un enorme poder pedagógico para construir una vida civilizada y democrática digna de tal nombre.

Fernando Escalante Gonzalbo es sociólogo. Profesor en el Centro de Estudios Internacionales de El

Colegio de México. Es autor de varios libros de sociología e historia; entre ellos el ya citado **Ciudadanos imaginarios** (El Colegio de México, 1992), **Una idea de las Ciencias Sociales** (Paidós, 1999), **La mirada de Dios. Estudio sobre la cultura del sufrimiento** (Paidós, 2000), y el más reciente **Estampas de Liliput** (FCE, 2004).

Este "Cuaderno de Transparencia" número dos es una pieza relevante para entender un tema ineludible de nuestro presente y nuestro futuro, un tema que está en permanente tensión frente a otras conquistas democráticas: el irrenunciable derecho a la privacidad.