



SERGIO **GARCÍA RAMÍREZ**

**La autonomía
universitaria
en la Constitución
y en la ley**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA
EN LA CONSTITUCIÓN
Y EN LA LEY

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 255

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero
Edición: Jorge Sánchez Casas
Formación en computadora: Leticia Pérez Solís

SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

LA AUTONOMÍA
UNIVERSITARIA
EN LA CONSTITUCIÓN
Y EN LA LEY



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2005

Primera edición: 2005

DR © 2005, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-2908-5

CONTENIDO

Presentación	IX
CAPÍTULO PRIMERO	
UNA EXPRESIÓN POLISÉMICA	1
CAPÍTULO SEGUNDO	
LA PRIMERA HISTORIA	13
CAPÍTULO TERCERO	
LAS LEYES DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO	19
I. Los pasos de don Justo Sierra y la Ley de 1910	19
II. Normas e intenciones	26
III. La Ley de 1929	33
IV. La Ley de 1933	46
V. La Ley de 1945	62
CAPÍTULO CUARTO	
HACIA LA AUTONOMÍA CONSTITUCIONAL	87
I. Consideración general	87
II. Autonomía y Estado	94
III. Dato formal y razón sustancial de la autonomía	100
IV. Autonomía y ley	104
V. Organismos descentralizados y órganos autónomos	107
CAPÍTULO QUINTO	
ATRIBUCIONES Y GARANTÍAS AUTONÓMICAS	113
I. Regulación y gobierno	113
II. Los fines de las universidades y los principios constitucionales ..	129

III. Determinación de planes y programas	149
IV. Relaciones laborales	149
V. Administración patrimonial	159

CAPÍTULO SEXTO

LA DEFENSA DE LA AUTONOMÍA	167
----------------------------------	-----

APÉNDICE

Proceso de reforma del artículo 3o. constitucional (1979-1980) ..	181
---	-----

La autonomía universitaria en la Constitución y en la ley, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 5 de octubre de 2005 en editorial Koala, S. A. de C. V. En la edición se utilizó papel cultural de 70 × 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.

