

FILOSOFIA Y DERECHO

4

JOSÉ M. VILANOVA

Proyecto existencial
y
programa de existencia

*Ideas para una fenomenología
del obrar humano
y de la Razón Práctica*



EDITORIAL
ASTREA

**PROYECTO EXISTENCIAL
Y PROGRAMA DE EXISTENCIA**

Colección

FILOSOFÍA Y DERECHO

4

Directores

JORGE A. BACQUÉ

EUGENIO BULYGIN

GENARO R. CARRÍO

ERNESTO GARZÓN VALDÉS

JOSE M. VILANOVA

Profesor de Introducción al Derecho en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesor de Filosofía del Derecho en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata y en la Universidad Notarial Argentina. Director del Instituto de Filosofía de la Universidad Notarial Argentina

Proyecto existencial y programa de existencia

*Ideas para una fenomenología
del obrar humano
y de la Razón Práctica*



EDITORIAL ASTREA DE RODOLFO DEPALMA Y HNOS.
BUENOS AIRES

© EDITORIAL ASTREA
DE RODOLFO DEPALMA Y HNOS. S.C.A.
Lavalle 1208/10 - Buenos Aires

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

IMPRESO EN LA ARGENTINA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

PRIMERA PARTE

PROYECTO EXISTENCIAL, PENSAMIENTO Y HABLA

§ I	1. Objeciones idealistas a la noción de proyecto existencial como distinto de pensamiento	17
	2. Análisis de un ejemplo de proyecto sin palabra. Reflexión impropia y propia	21
	3. La libertad fundante y los cinco momentos de la estructura más plena del proyecto humano	24
	4. Papel de la palabra en la experiencia individual	29
	5. Papel de la palabra en relación a la experiencia común o colectiva	32

6. El problema de la categorización de la realidad	34
7. Distintas formas que adopta el pensar. No todas ellas son necesarias para las posibilidades que hacen frente a la libertad	36
1. El <i>cogito</i> prerreflexivo y fundante ...	37
2. La reflexión o acto de conciencia. Sentido amplio de la palabra objeto	38
3. La representación o presentación desinteresada y su objeto	40
4. La convocación por la palabra del objeto en la plenitud de su interés: la "literatura"	41
5. La teoría. La intuición y la palabra-significación. Del ente intramundano al objeto de conocimiento	43
6. El pensar como operación de la razón .	46
7. Convocación por la palabra de la intimidad inmanente: la lírica	47
8. La descripción fenomenológica y la analítica existencial como pensar	49
9. El pensar propio (o auténtico) y el impropio	50

SEGUNDA PARTE

EL PROYECTO EXISTENCIAL COMO PENSAMIENTO (CONCIENCIA) Y COMO PRAXIS

§ II	1. El proyecto como hacer y el pensar. Todo pensar es un hacer	53
	2. El proyecto como hacer y la voluntad ...	55

3. El proyecto como conciencia y como revelación del ser	58
4. Fenomenología del proyecto (o hacer) como <i>cogito</i> prerreflexivo	59
5. Praxis y pensamiento. Fuero externo y fuero interno. Crítica final de la noción de voluntad	61
6. Transcurso del proyecto en los fueros interno y externo. Interrelaciones	66
1. La circunstancia hace de dominante ..	66
2. Pluralidad de acciones simultáneas	67
3. Concentración por gran intensidad emocional	68
4. Concentración por exigencia o dificultad del pensar	69
5. Concentración por dificultad o exigencia de la praxis	69
6. El nivel consciente y el subconsciente .	70
7. Sistema de las decisiones que se incorporan al proyecto	70
1. Conscientes, activas, reflexivas y fuero externo (CARE)	71
2. Conscientes, activas, irreflexivas, fuero externo (CA-RE)	71
3. Subconscientes, activas, fuero externo (-CAE)	72
4. Conscientes, pasivas, fuero externo (C-AE)	73
5. Subconscientes, pasivas, fuero externo (-C-AE)	76
6. Conscientes, activas, reflexivas, fuero interno (CAR-E)	77
7. Conscientes, activas, irreflexivas, fuero interno (CA-R-E)	78
8. Subconscientes, activas, fuero interno	

	(-CA -E)	78
9.	Conscientes, pasivas, fuero interno (C -A -E)	79
10.	Subconscientes, pasivas, fuero interno (-C -A -E)	79
8.	Imagen general del proyecto en la complejidad de las decisiones que lo integran. Crítica de la concepción de la acción como opción entre fines	79
9.	Sentido existencial pleno y sentido pre-ético del obrar	83

TERCERA PARTE

EL PROGRAMA Y LA RAZÓN PRÁCTICA

§ III	1. La Razón Práctica y la Ética. Antecedentes	85
	2. Perspectiva existencial sobre la Razón (teórica)	88
	3. Perspectiva existencial sobre la Razón Práctica y sobre la Razón en general	91
	4. La Razón como esclarecimiento	93
	5. El orden prerracional o cuasirracional. La intensidad emocional y su proyección en el tiempo existencial. El valor	95
	1. Los entes-bienes apetecibles	97
	2. Los entes-bienes contemplables	99
	3. Los entes-bienes útiles	101
	4. Los entes-bienes personas	101
	5. Interrelaciones entre los entes-bienes ..	102
	6. El orden prerracional y el obrar	103
	6. Del orden prerracional a la idea del orden racional	104

7. La Razón Práctica como crítica y el fuero interno	107
8. La Razón Práctica en su lucha con los niveles inferiores del proyecto en el fuero interno	111
9. La Razón Práctica como crítica y el pensar propio e impropio	113
10. La crítica intrasistemática como pensar propio de la Razón Práctica	115
11. La crítica extrasistemática como pensar propio de la Razón Práctica	117
12. La moralidad objetiva como enajenación. Impropiiedad del pensamiento crítico de la Razón Práctica	119
13. Para la Razón Práctica objetivada en moralidad objetiva el sujeto agente es, en principio, fungible	120
14. La Razón Práctica como pensar (imaginativo-parlante)	121
15. Proyecto y Programa. El programar como proyectar	125
16. Ética y técnica en el programar. Lo explícito y lo asumido	127
17. El proyectar como presentación del futuro (la libertad)	129
18. El programar y el futuro programado	132
19. Programa: representación más adhesión ..	135
20. Lo inmediato y lo mediato en el querer y el programar. Los "fines" de la acción	137
21. La Razón Práctica y el programa	141
22. Doble cumplimiento del programa	143

Este libro se terminó de imprimir en los Talleres Gráficos Yunque, Combate de los Pozos 968, Capital, en la segunda quincena del mes de julio de 1974