

INGRID BRENA SESMA
LUIS T. DÍAZ MÜLLER
Coordinadores

**Segundas jornadas
sobre globalización
y derechos humanos:
bioética
y biotecnología**



SEGUNDAS JORNADAS SOBRE GLOBALIZACIÓN
Y DERECHOS HUMANOS:
BIOÉTICA Y BIOTECNOLOGÍA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 71

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero
Cuidado de la edición: Claudia Araceli González Pérez
Formación en computadora: Juan Rendón Martínez

SEGUNDAS JORNADAS SOBRE GLOBALIZACIÓN Y DERECHOS HUMANOS: BIOÉTICA Y BIOTECNOLOGÍA

INGRID BRENA SESMA
LUIS T. DÍAZ MÜLLER
Coordinadores



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2004

Primera edición: 2004

DR © 2004. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-1929-2

CONTENIDO

Presentación.	IX
Prólogo	XI
Marco jurídico en biotecnología y bioseguridad en México. La Ley de Bioseguridad para Organismos Genéticamente Modificados aprobada por el Senado de la República	1
Francisco G. BOLÍVAR ZAPATA	
Manifestaciones de voluntad del paciente expresadas en forma anticipada	13
Ingrid BRENA SESMA	
El consentimiento bajo información ¿Un documento o un proceso?	29
Fernando CANO VALLE José Antonio MORENO SÁNCHEZ	
Bioética de la biotecnología en el mundo de la globalización.	41
Luis T. DÍAZ MÜLLER	
Ética y medicina genómica	59
Juliana GONZÁLEZ VALENZUELA	

Genómica y bioética: culturas epistémicas y construcción social	71
Fernando LOLAS STEPKE	
Bancos de datos y ADN	91
Marcia MUÑOZ DE ALBA MEDRANO	
Ética médica e investigación científica	111
Misael URIBE ESQUIVEL	
Manuel MAGAÑA IZQUIERDO	
Francisco BECERRA POSADA	
Genetic Research in the Global Community Globalization and Human Rights: Bioethics	131
Ellen WRIGHT CLAYTON	

Segundas Jornadas sobre Globalización y Derechos Humanos: Bioética y Biotecnología, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de octubre de 2004 en los talleres de Impresión y Comunicación Gráfica, S. A. de C. V. En esta edición se usó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.