

MIGUEL CARBONELL  
*Coordinador*

# **Retos y perspectivas de la procuración de justicia en México**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROCURACIÓN  
DE JUSTICIA EN MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie: DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 188

---

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero

Cuidado de la edición: Martha Eugenia Patraca Ruiz

Formación en computadora: José Antonio Bautista Sánchez

# RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA PROCURACIÓN DE JUSTICIA EN MÉXICO

*Coordinador*  
MIGUEL CARBONELL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2004

Primera edición: 2004

DR © 2004. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-1775-3

## CONTENIDO

Presentación . . . . .	1
Miguel CARBONELL	
Discurso de Bernardo Batiz en el acto inaugural . . . . .	3
Discurso de Alfonso Navarrete Prida en el acto inaugural . . . . .	7

## CONFERENCIAS MAGISTRALES

Presente y futuro del Ministerio Público en México . . . . .	15
Héctor FIX-ZAMUDIO	
Procuración de justicia y regulación penal de la delincuencia organizada . . . . .	59
Sergio GARCÍA RAMÍREZ	
La reforma policial frente a la procuración de justicia . . . . .	91
Antonio LOZANO GRACIA	
Los consejos de la judicatura: desarrollo institucional y cambio cultural . . . . .	105
Diego VALADÉS	

## PONENCIAS

Reflexiones sobre el monopolio de la acción penal y la autonomía del Ministerio Público . . . . .	147
Miguel CARBONELL	

Criminalidad y derecho penal en México ¿Hacia dónde vamos? . . . . .	163
Enrique DÍAZ-ARANDA	
Derecho penal y procuración de justicia. Hacia un nuevo paradigma . . . . .	175
Alejandro RAMOS FLORES	
La expansión punitiva . . . . .	185
Renato SALES	

*Retos y perspectivas de la procuración de justicia en México*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 1o. de julio de 2004 en los talleres de Formación Gráfica, S. A. de C. V. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 k. para los interiores y cartulina couché de 162 k. para los forros; consta de 1000 ejemplares.