

## PROLOGO DEL AUTOR

*Las ediciones anteriores estaban destinadas a dar una exposición compendiada del Derecho Penal, tal como el oyente la necesita para su iniciación, exposición que, en trazos nítidos, proporcione, en lo posible, la más estricta formulación de un esquema, e introduzca en la contienda de las opiniones científicas. Esta nueva edición aspira al mismo fin.*

*No obstante, el texto y el modo de construirlo se han variado radicalmente. Desde un comienzo, la materia de los "Grundzüge" la constituía un compendio claro de los resultados de la actividad docente. Después, las mismas doctrinas penales a través de las cuales se llegaba a ese resultado merecieron gradualmente, de edición en edición, un desarrollo mayor. Esta vez he hecho del trabajo intelectual jurídico penal y metódico los cimientos de la exposición, y, transformando los "Grundzüge" des Strafrechts (Esquema del Derecho Penal) en Grundzüge der Strafrechts Lehre" (Esquema de la doctrina jurídico-penal), he cambiado fundamentalmente la total construcción del libro. Me ha determinado a ello la comprobación de la viva necesidad que los estudiantes tienen no sólo de que se les introduzca en el curso teórico de las lecciones de Derecho Penal, sino en poseer la "silueta" esencial de la materia. Así podrá manejarse continuamente como guía técnico-jurídica en los ejercicios de Derecho Penal.*

*A pesar de esa reconstrucción del contenido, he mantenido en la obrita su carácter compendioso. Con mayor desenvolvimiento se exponen las bases metódicas del Derecho Penal en mi "Doctrina del delito" (Lehre von Verbrechen) conjuntamente con mi reciente ensayo "Doctrina del delito-tipo" (Lehre von Tatbestand).*

*He separado esta vez los datos sobre las monografías de las doctrinas especiales. Requerían un espacio de no poca consideración y en este lugar molestarían, toda vez que se contienen en los tratados y comentarios, y quienes quieran dedicarse a profundizar las doctrinas particulares deben también servirse de esas obras mayores.*