

**II. ELABORACION DE REACTIVOS
QUE EVALUEN OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Toda educación es propositiva. Para hacer explícitos los propósitos de la educación se enuncian los objetivos del aprendizaje. Para comprobar que estos objetivos han sido logrados por el participante como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizan reactivos de prueba que proporcionen información útil, tanto al asesor como al participante.

Los objetivos de aprendizaje se pueden clasificar en diferentes niveles de complejidad, referente a conductas que implican distintos procesos mentales. El sistema de clasificación o taxonomía que se utilizará aquí es el de Bloom, ya que es considerado como uno de los más completos.⁴

Habiendo el asesor clasificado sus objetivos de aprendizaje, es indispensable que los reactivos que elabore para probar su nivel de logro, guarden una correspondencia en cuanto a conducta con la planeada en cada uno de dichos objetivos.

A continuación se describen las diferentes categorías de la taxonomía de Bloom y se dan ejemplos de reactivos que evalúan los distintos niveles cognoscitivos en que se pueden ordenar los objetivos.

⁴ Bloom, B.S. *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1971.

II.1 Conocimiento

Esta categoría implica el reconocimiento o el recuerdo de elementos específicos de una disciplina. Esta categoría incluye varias subcategorías.

Conocimiento de la terminología, es decir, de los símbolos específicos de cada una de las disciplinas.

Ejemplo: Al polígono cerrado de tres lados y tres ángulos se le denomina _____

Conocimiento de hechos específicos

Esto es, de fechas, personas, lugares, fuentes de información, acontecimientos, descubrimientos.

Ejemplo: El presidente de México en 1917 fue:

- () Francisco I. Madero
- () Porfirio Díaz
- () Venustiano Carranza
- () Victoriano Huerta

Conocimiento de las convenciones

Son los modos característicos de tratar y presentar las ideas y fenómenos. Por ejemplo, conocer las reglas de puntuación, la métrica de los versos, los pasos para redactar un informe científico, etc.

Ejemplo: El primer movimiento de una sonata se distingue de los otros por:

- Su rapidez y tono alegre.
- Su extensa duración y complejidad.
- El tono de depresión emocional que evoca.
- Su informalidad estructural.

Conocimiento de las tendencias y secuencias

Se refiere a los cambios en el tiempo de los fenómenos, por ejemplo, las etapas de la evolución del hombre, el desarrollo de una cultura, etc.

Ejemplo: El orden de las etapas del ciclo vital de la mosca doméstica es:

- Larva-huevo-ninfa-adulto
- Ninfa-larva-huevo-adulto
- Ninfa-huevo-larva-adulto
- Huevo-larva-ninfa-adulto

Conocimiento de las clasificaciones y categorías

Es decir, de cómo se estructuran y sistematizan los fenómenos. Por ejemplo, en qué grupos se dividen los diversos tipos de literatura.

Ejemplo: La rama del derecho que se ocupa de los fenómenos electorales es:

- Derecho Administrativo
- Derecho Electoral
- Derecho Procesal
- Derecho Penal

Conocimiento de los criterios mediante los cuales se comprueban o juzgan los hechos, principios, etc.

Ejemplo: Según el punto de vista de Ruskin, una gran obra de arte pictórico es aquella que:

- Logra imitar mejor
- Enseña más
- Exhibe una gran fuerza
- Trasmite el mayor número de grandes ideas

Conocimiento de la metodología

O sea, de los métodos y técnicas de investigación.

Ejemplo: Las estrellas están compuestas de los mismos elementos que se encuentran en la tierra. Cuál de las siguientes fuentes de información nos ofrece indicios que apoyen esta información:

- () La observación de los espectros de absorción de la materia oscura interestelar.
- () La observación de los espectros de las estrellas.
- () La observación de la luminosidad de las estrellas.
- () La observación de la densidad de las estrellas.
- () La observación de la longitud de onda de las radiaciones máximas producidas por las estrellas.

Conocimiento de principios y generalizaciones

El conocimiento de abstracciones particulares que son útiles en la descripción, la explicación y la determinación de acciones y direcciones más adecuadas a seguir.

Ejemplo: Si se mantiene constante el volumen de una masa determinada de gas, ¿cómo se puede disminuir la presión?

Conocimiento de teorías y estructuras

Esto es, el conjunto de principios, generalizaciones y de sus interrelaciones que forman una teoría y estructura.

Ejemplo: Las siguientes afirmaciones están relacionadas con las evidencias que pueden contribuir a sostener la teoría de la evolución biológica.

Elija, de la lista que aparece a continuación, la categoría a la que pertenece cada una de las afirmaciones mencionadas más abajo:

1. Anatomía comparada
 2. Fisiología comparada
 3. Clasificación
 4. Embriología
 5. Paleontología
- () Las formas intermedias de plantas y animales que se diferencian de las especies primitivas indican que el cambio evolutivo está dándose hoy en todos los organismos vivos.
- () Los cristales de hematina de la hemoglobina de todos los vertebrados poseen la misma composición química.
- () El corazón humano tiene dos cavidades desde las etapas más tempranas de su desarrollo.

Evaluar este nivel es importante porque, si bien los datos específicos que se memorizan se olvidan después de un tiempo, éstos son valiosos en el momento de asimilar ideas que sí hace falta retener para usos de interpretación y de asociación.

Para construir reactivos que evalúen objetivos de conocimiento existen dos requisitos:

- El contenido de los reactivos de prueba debe ser el mismo y en los mismos términos que el utilizado en la enseñanza.
- Los reactivos no deben pedir que el participante haga descripciones más finas ni más exactas de lo que se enseñó.

De no ser así el participante tendría que hacer uso de otros principios o criterios para responder, lo que implicaría que se están midiendo conductas que rebasan lo que se ha definido como conocimiento.

Los reactivos más utilizados para evaluar esta categoría son los de completar o llenar un espacio en blanco y los de respuesta breve, ya que en ellos el proceso mental requerido se relaciona con el recuerdo. También se utilizan los de opción múltiple, donde el participante tiene que reconocer la respuesta correcta entre una serie de alternativas.

II.2 Comprensión

En esta categoría es posible un cambio del mensaje comunicado, ya que permite al participante modificar la comunicación y transformarla sin que pierda su significado original.

La comprensión se describe con tres operaciones distintas:

- 1) **Traducción:** un término conocido se pone en otras palabras o se cambia de una simbología a otra. Por ejemplo, si un participante puede expresar en palabras una gráfica se dice que está traduciendo. Lo mismo se dice cuando cambia un texto de un idioma a otro.
- 2) **Interpretación:** Cuando el participante puede identificar y comprender las principales ideas incluidas en una comunicación así como ser capaz de concebir y manejar sus interrelaciones. Por ejemplo, puede resumir el argumento de un cuento o relacionar las partes de una gráfica o de un reportaje sobre un evento actual.
- 3) **Extrapolación:** Implica predecir o por lo menos hacer inferencias de las consecuencias, los efectos o las implicaciones de una comunicación. Por ejemplo, con los datos de una gráfica podrá decir lo que pasará en tres años.

Al elaborar reactivos para esta categoría, el tecnólogo debe tener presente que el material o el contenido de éstos no debe ser el mismo que se utilizó durante la enseñanza, aunque debe tener características similares en cuanto a lenguaje, contenido, simbología y complejidad.⁵ Por ejemplo, si al pedir a un participante la traducción de un texto a otro idioma se le da el mismo que se utilizó durante la enseñanza en realidad lo que se evalúa es el conocimiento y no la comprensión.

Los reactivos más recomendados para evaluar esta categoría son los de respuesta breve y los de opción múltiple.

Ejemplo de reactivos para esta categoría:

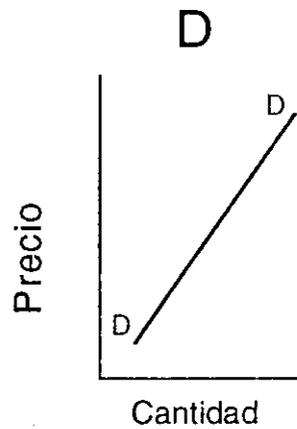
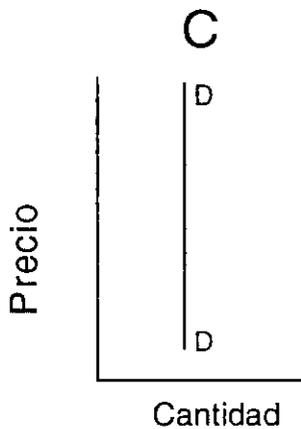
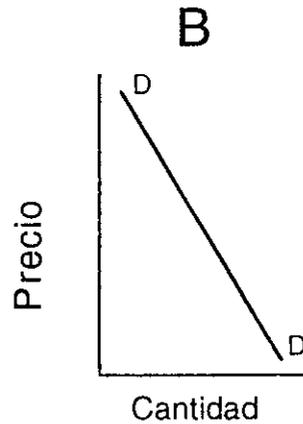
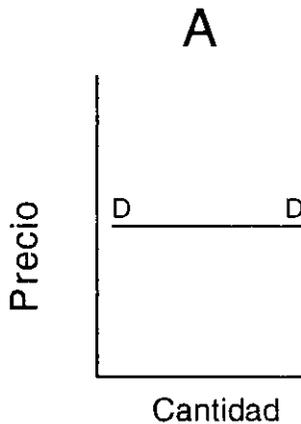
1. Defina con sus *propias palabras* qué es el derecho constitucional.

En este ejemplo el participante tendrá que traducir un concepto presentado, el de la ciencia del derecho, en sus propias palabras.

⁵ *Op. cit.*, p. 80 y ss.

2. ¿Cuál de las siguientes gráficas representa mejor el programa de demanda de una mercancía típica en condiciones de competencia?

dibujo



Este es un ejemplo que ilustra la traducción de la forma verbal a la gráfica.

3. Un científico cultivó una gran colonia de bacterias productoras de una enfermedad. De ellas extrajo una sustancia libre de bacterias, que denominaremos sustancia X. Una gran dosis de la sustancia X fue inyectada en cada uno de los animales que integran el grupo A. En seguida estos animales desarrollaron algunos de los síntomas que normalmente produce la enfermedad ocasionada por las bacterias en cuestión. Después, el científico inyectó una dosis menor de la sustancia X a un grupo B. A las tres semanas de esta inoculación, y durante un lapso de dos años, estos animales (grupo B) solamente adquirirían la enfermedad cuando recibían una dosis varios miles de veces mayor que la dosis fatal para animales no inoculados.

La sustancia X actuó sobre los animales del grupo A como un:

1. () veneno
2. () antídoto
3. () estimulante que hace que los animales del grupo A produzcan un antídoto contra el veneno bacteriano.

En relación con su efecto en el grupo B, la sustancia X parecería haber actuado como un:

4. () medio de contrarrestar los efectos de la bacteria productora de la enfermedad.
5. () antídoto de la bacteria o sus productos venenosos.
6. () producto venenoso de la bacteria.

Este reactivo evalúa conductas de traducción con las primeras tres opciones e interpretación con las opciones 4, 5 y 6.

4. Se da al participante una gráfica que corresponde al índice demográfico de los últimos 10 años.

Instrucciones:

Deduzca cuál será el índice demográfico en los próximos 5 años.

En este ejemplo el estudiante tendrá que traducir e interpretar la gráfica para poder determinar las consecuencias de la comunicación. La conducta requerida será de extrapolación.

II.3 Aplicación: Se refiere básicamente a que se utilicen conocimientos comprendidos, en la solución de problemas novedosos. Este nivel es uno de los más importantes en el proceso del aprendizaje, pues hasta que el participante aplica una idea o principio a una situación nueva es que realmente la ha entendido.

Según Bloom⁶ hay tres requisitos indispensables para elaborar reactivos para evaluar conductas de aplicación:

⁶ Bloom, B. S.; J. T. Madaus, G. F. *Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning*. New York: McGraw Hill, p. 151.

1. El problema debe ser de alguna manera nuevo o diferente al que se utilizó durante la enseñanza.

2. El problema debe ser resuelto con el uso de principios o generalizaciones apropiados.

3. Los reactivos deben pedir del participante conductas tales como determinar, especificar los límites, reconocer excepciones o justificar el uso de los principios o generalizaciones apropiados para la solución de la situación planteada; explicar fenómenos nuevos en términos de ciertos principios o generalizaciones; predecir o determinar el curso de acción en una situación nueva; justificar el razonamiento empleado para apoyar el uso de uno o más principios o generalizaciones.

Los tipos de reactivos más recomendados para evaluar conductas de aplicación son los de opción múltiple y ensayo.

Ejemplo:

1. La oración subrayada al final del siguiente párrafo es la respuesta adecuada. Usted debe explicar esta conclusión eligiendo una o más de las afirmaciones que se mencionan a continuación:

Si una persona está pensando en tomar un baño de sol, ¿a qué hora del día es más probable que reciba una quemadura grave?

Es más probable que reciba una quemadura al mediodía, de las 11 a las 13 horas.

La razón es que:

- () Al mediodía estamos ligeramente más cerca del sol que en la mañana o por la tarde.
- () El sol de mediodía producirá más quemaduras que el de la mañana o el de la tarde.
- () Cuando los rayos del sol caen verticalmente sobre una superficie, ésta recibe más energía que cuando caen de manera oblicua.
- () El aire, por lo general, está más caliente al mediodía que a cualquier otra hora del día.
- () Los rayos ultravioleta provenientes del sol son los principales causantes de las quemaduras.

El participante tendrá que relacionar con la situación concreta una generalización apropiada.

2. Cuando un géiser comienza a hacer erupción, una cierta cantidad de agua a alta temperatura fluye por el orificio. Es seguida por un chorro de vapor

mezclado con agua caliente. El agua que surge primero ayuda a la producción del vapor, porque:

- () Hay que calentar menos cantidad de agua.
- () Facilita la filtración de agua a través de las fisuras de las formaciones rocosas vecinas.
- () Al ser mayor la presión será mayor la cantidad de vapor producido.
- () Al ser menor la presión, la cantidad de vapor producido será mayor.
- () El agua que surge primero debe estar necesariamente por debajo de los 90 grados C.

Aunque sólo se pide uno de los aspectos de la solución el participante debe determinar cuáles son los principios para llegar a ésta.

3. Una plancha eléctrica (110 voltios, 100 wats) ha sido usada durante algún tiempo y los contactos de la clavija presentan quemaduras, lo cual introduce una resistencia adicional. ¿Cómo afecta esto a la cantidad de calor que la plancha produce? Dé dos razones que apoyen su conclusión.

Escriba su respuesta en dos cuartillas, como máximo dispone de treinta minutos para contestar.

El participante tendrá que encontrar la respuesta correcta y aplicar el o los principios que lo llevaron a ella y demostrar su aplicación en el problema.

II.4 Análisis: El análisis de un problema o situación hace al participante describir las ideas subyacentes que el autor no ha hecho explícitas. El análisis subraya el fraccionamiento del material en sus partes constitutivas, la determinación de las relaciones prevalecientes entre dichas partes y la comprensión de la manera en que están organizadas.⁷

Bloom divide las categorías de análisis en tres niveles:

1. *La identificación y clasificación de los elementos de una comunicación.* Por ejemplo, distinguir cuáles son los hechos y cuáles las hipótesis de un experimento.
2. *La determinación de las relaciones entre dichos elementos.* Por ejemplo, establecer qué relación existe entre las conclusiones y las hipótesis.
3. *El reconocimiento del ordenamiento y la estructura que hacen de la comunicación un todo.* Por ejemplo, poder detectar el propósito o el punto de vista de un autor.

⁷ Bloom, B. S. *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires; Editorial El Ateneo, 1971.

Cuando se redactan reactivos que evalúan esta categoría, es necesario tener presente que el contenido de ellos deberá referirse a una situación o problema nuevo. De no ser así, el participante simplemente podría recordar el análisis hecho durante la enseñanza. Al seleccionar la situación o problema nuevo, se debe cuidar que estén a un nivel de dificultad similar al proporcionado durante la enseñanza.

Se dice que el participante puede analizar cuándo puede inferir las características de un material, basándose en los datos que aparecen en él; cuándo se basa en los criterios y en las relaciones del material para determinar qué condiciones subyacentes están implícitas o son necesarias; cuándo puede reconocer los principios de organización en los cuales se basa un documento o inferir su marco de referencia, propósito o punto de vista.

Para evaluar esta categoría se recomiendan las pruebas de ensayo y los reactivos de opción múltiple.

Ejemplo:

1. En un ensayo de dos cuartillas analice el espíritu del artículo 41 constitucional desde el punto de vista doctrinario y gramatical. Dispone de noventa minutos para desarrollar su respuesta.

Este ejemplo requiere que el participante identifique ciertos elementos de una comunicación.

2. Los geólogos suscriben la hipótesis de que la tierra se ha estado encogiendo. ¿Cuál de los siguientes enunciados es la mejor evidencia para esta hipótesis?

- () La tierra no es una esfera perfecta.
- () La densidad del interior de la tierra es considerablemente más alta que las de las capas de la superficie.
- () La fuerza de gravedad varía en distintas partes de la tierra.
- () La tierra vino originalmente del sol como un material heterogéneo y se ha estado reajustando a la fuerza de gravedad.
- () Las cordilleras consisten en una serie de pliegues.

El participante tendrá que tener conocimientos acerca de la afirmación teórica antes de hacer el análisis para determinar qué tipo de evidencia apoya la afirmación.

3. Redacte un ensayo de cuatro cuartillas acerca de por qué afirma la crítica literaria que Juan Valera, con su obra *Pepita Jiménez*, es el iniciador de la

novela psicológica en España. Señale tres características de la obra en la que basó su argumento. Dispone de 45 minutos para elaborar su respuesta.

Para responder esta pregunta el participante tendrá que analizar la estructura de la novela con objeto de llegar a una conclusión y apoyarla con ejemplos.

II.5 Síntesis: Se define como la reunión de los elementos o partes para formar un todo. Es un proceso que exige la capacidad de trabajar con elementos aislados, partes, piezas, etc., ordenándolos y combinándolos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente de manera clara.⁸

Esta es la categoría del dominio cognoscitivo que más subraya la originalidad del participante y la que le brinda la oportunidad de demostrar su capacidad productiva o creadora. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que, en la medida en que el participante debe satisfacer ciertos requisitos mínimos, la síntesis en este caso no es una expresión completamente libre.

A su vez, las conductas relativas a síntesis constituyen uno de los objetivos más importantes de lograr en la educación, ya que el participante debe producir ideas, planes o productos originales.

⁸ *Op. cit.*, p. 161.

Los tres niveles de esta categoría son:

1. *Producción de una comunicación única*, es decir, la transmisión de ideas, sentimientos o experiencias que hace el participante a otros. Un poema, un diseño arquitectónico, una pintura, podrían ser ejemplos de esto.
2. *Producción de un plan o de un conjunto de operaciones propuestas*, las cuales tendrá que desarrollar el participante satisfaciendo ciertos requisitos que se le dan o que él mismo selecciona. Por ejemplo, el poder diseñar un edificio de acuerdo con una serie de especificaciones, el proponer maneras de probar hipótesis, etc.
3. *Derivación de un conjunto de relaciones abstractas* que tendrá que establecer para clasificar ciertos fenómenos o datos. También puede incluir la deducción de proposiciones o de relaciones a partir de ciertos enunciados básicos, teorías, u otras representaciones simbólicas. Por ejemplo: el desarrollar hipótesis que expliquen un fenómeno dado, deducir una nueva fórmula matemática, elaborar una teoría del desarrollo literario latinoamericano.

El contenido de las preguntas o situaciones que evalúen esta categoría debe ser nuevo para el participante. Los problemas deben permitir que el participante utilice toda la información que necesita, o que tenga a mano los instrumentos

apropiados para resolverlos. Esto significa que dichos problemas tendrán que ser análogos a los que enfrenta un especialista de la misma área.

Dado que la síntesis implica la capacidad de pensamiento divergente, o sea de pensamiento creativo y no de pensamiento convergente —relativo a la aplicación o recreación de los conocimientos— la respuesta o solución al problema no puede estar hecha con anticipación, pues se le pide a cada persona que produzca una respuesta única.

La mejor forma de evaluar la síntesis es por medio de las preguntas de ensayo. Uno de los problemas a los que tendrá que enfrentarse el asesor al elaborar preguntas que evalúen esta categoría, es cómo ofrecer condiciones favorables para el trabajo creador; para resolverlo deberá tomar en cuenta: si se le está dando al participante tiempo suficiente para familiarizarse con el trabajo que tiene que realizar y para organizar distintos esquemas para analizarlo e interpretarlo, y si los criterios que se le están marcando le dejan un margen suficiente de libertad para determinar los propósitos y especificaciones del trabajo y elegir los materiales que integrarán éste.

Por último, debe señalarse que la evaluación de conductas relativas a síntesis es un tema bastante difícil de abordar. ¿Con base en qué criterio se puede evaluar un producto personal u original?

El asesor tendrá que determinar el mérito del trabajo basándose, por una parte, en la calidad del resultado y en los datos y argumentos que apoyan dicho trabajo y, por otra, en la opinión de otros expertos en el área en cuestión.

Ejemplo:

1. *Un soneto me manda hacer Violante ,
que en mi vida me he visto en tal aprieto:
catorce versos dicen que es soneto,
burla burlando van los tres delante.*

*Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me ves en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.*

*Por el primer terceto voy entrando,
y aún parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.*

*Ya estoy en el segundo, y aún sospecho,
que estoy los trece versos acabando:
contad si son catorce, y está hecho.*

LOPE DE VEGA

Escriba un soneto siguiendo el modelo presentado y tomando en cuenta las reglas del mismo. Tema libre. Cuenta con una semana para entregar el trabajo.

Aquí el participante debe elaborar una comunicación original.

2. Diseñe una sencilla máquina perforadora para efectuar la última operación en la fabricación de la pieza mostrada en el dibujo que acompaña este planteamiento. La última operación del proceso consiste en "perforar todos los agujeros". Solamente es necesario fabricar 1000 piezas. Se usarán guías XLO de $\frac{1}{2}$ " O:D: y $\frac{1}{2}$ ". (El diseño no aparece en el texto.)

Este ejercicio representa una conducta de síntesis, ya que el participante debe combinar dos tipos de elementos para producir algo nuevo: 1) Las especificaciones que determinan el tipo de maquinaria solicitada, y 2) ciertos principios de diseño. El participante dispone de libertad, siempre que la máquina diseñada realice satisfactoriamente el trabajo propuesto.

3. Los gases secos C e Y reaccionan inmediatamente cuando son mezclados en un recipiente. Sin embargo, si antes de introducirlos se calienta mucho el recipiente y después se enfría no se produce reacción alguna. Tampoco la habrá si el recipiente es de cobre.

Instrucciones: Elabore por lo menos dos hipótesis que expliquen este fenómeno y diseñe un experimento que las pueda confirmar.

Este reactivo requiere que el participante relacione entre sí diversas ideas para explicar un fenómeno y diseñar un experimento para apoyar su hipótesis.

II.6 Evaluación: Esta es la última y más compleja categoría de la taxonomía cognoscitiva de Bloom, ya que las conductas comprendidas en ella involucran todas aquellas incluidas en las categorías y niveles previos. Esto significa que la capacidad de valorar y de hacer juicios de valor sobre productos, comunicaciones, obras, fenómenos, etc., sólo se logran cuando el participante es capaz de demostrar que conoce, comprende, aplica, analiza y sintetiza determinada información.

En esta categoría se espera que el participante formule juicios sobre el valor de materiales y métodos, con criterios proporcionados por el asesor, los materiales instruccionales o elegidos y desarrollados por el participante. Incluye juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que satisfacen determinados propósitos.

Se ha considerado que las evaluaciones que pueden efectuarse se refieren principalmente a:

Evaluación a partir de criterios internos tales como exactitud lógica, coherencia, consistencia, etc., de una obra determinada.

La conducta fundamental aquí consiste en la habilidad del participante para identificar los errores, la coherencia, las contradicciones, la exactitud, la

consistencia de los argumentos, las relaciones entre la evidencia presentada y las conclusiones, y reconocer los valores y puntos de vista de una comunicación particular. El participante debe dar siempre las razones en que se funda para emitir tales juicios.

La evaluación a partir de criterios externos se refiere principalmente a la evaluación de los materiales, objetos o políticas, basados en determinados criterios.

El participante deberá tener un conocimiento detallado del fenómeno y de los criterios utilizables para poder evaluarlo. Se puede referir a una obra o idea nueva para él, a la cual deberá aplicar ciertos criterios específicos. Un ejemplo podría ser el comparar y evaluar las teorías principales o afirmaciones que se hacen acerca de determinada cultura.

La elaboración de pruebas que evalúen este nivel es uno de los puntos más discutidos y difíciles dentro de la evaluación del rendimiento académico, para lo cual se deberá investigar y desarrollar técnicas nuevas. Sin embargo, a la fecha la prueba de ensayo ha sido la más recomendada. A continuación se presentan algunos ejemplos:

1. Escribe un ensayo de dos cuartillas sobre la frase de Heráclito “No nos bañamos dos veces en el mismo río”, en el que des un juicio de valor acerca de su verdad o falsedad.

Debes hacer explícitos los criterios utilizados y explicar por qué estos criterios te llevaron a emitir ese juicio de valor.

La prueba requiere que el participante explique los criterios que él ha escogido al evaluar la proposición filosófica.

2. Escribe un ensayo sobre uno de los cuatro poemas que se citan a continuación:

1. “Muerte sin fin” de José Gorostiza.
2. “Los heraldos negros” de César Vallejo.
3. “Tango del viudo” de Pablo Neruda.
4. “Poema conjetural” de Jorge Luis Borges.

a) Con base en la obra *El arte de la poesía* de Ezra Pound, debes incluir uno o más juicios sobre el poema. Por ejemplo, si es una obra de “inventor”, de “maestro”, “de diluidor”, de “belles lettres”, de “ossianico”, de acuerdo con la clasificación de Pound.

b) Debes hacer explícita la naturaleza de los criterios utilizados y explicar por qué estos criterios son una base significativa para la evaluación del poema.

c) Para apoyar tus conclusiones debes discutir las partes o aspectos del poema que se refieren al juicio emitido. (Este debe ser el punto principal del ensayo.)

Este ejercicio requiere que el participante explique sus criterios y los aplique al evaluar un poema que no fue discutido en la asesoría. El problema del asesor consistirá en evaluar la congruencia entre los criterios utilizados y el juicio emitido por el participante.

3. Dictamine si el cálculo y diseño de la trabe (se le presenta al participante) satisface los requisitos necesarios para ser utilizado como ejemplo en una memoria de cálculo y obtener una licencia de construcción.

Para hacer el dictamen el participante deberá tomar en cuenta la pertinencia y la conveniencia de los métodos, técnicas, criterios y procedimientos implícitos en el cálculo y diseño de la trabe, así como la presentación misma del cálculo y diseño de acuerdo con las normas del Reglamento de Construcción del Distrito Federal.